



**Isabelle Patissou-Maintigneux,
Présidente du Jury**

Isabelle a commencé à apprendre son métier avec un grand chef-monteur aux Studios de Billancourt, en 1981. Elle s'est ensuite diversifiée, sur des documentaires, des magazines, des publicités, des clips, et des reportages pour la télévision également, notamment sur le service public FR2, FR3, Arte ainsi que des documentaires sur le jazz pour Canal +: Portrait de Louis Armstrong et de John Coltrane (Prix du Midem). Elle a eu l'honneur et la chance de travailler avec des réalisateurs connus.

Parmi eux, Luc Moullet avec lequel elle a collaboré plusieurs années et fait 13 films, dont deux longs métrages. Isabelle aime profondément ce métier et est ravie de pouvoir de contribuer à le faire aimer par d'autres et de leur donner envie.



Patrice Romedenne, juré

Né en 1964 au Maroc, Patrice est diplômé de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille. Il est journaliste à France 2 depuis 1992 et grand reporter (journaux télévisés, magazine Envoyé Spécial), il présente également des journaux de Télématin, et la Matinale de Franceinfo.

Il est aussi chroniqueur dans l'émission hebdomadaire "Ça va beaucoup mieux, l'hebdo" (RTL) présentée par Michel Cymes.



Brigitte Boutin, Jurée

Brigitte est retraitée après une carrière dans la banque. Passionnée de cinéma depuis toujours, elle a d'abord été fascinée par le cinéma italien et notamment les films de Fellini, puis par le cinéma espagnol de Luis Buñuel et maintenant de Pedro Almodovar. Toutefois, ses goûts éclectiques et sa curiosité la portent souvent vers du cinéma de jeunes réalisateurs européens.

Epouse d'un musicien, elle est tout naturellement sensible à l'ambiance musicale des films.



Emmanuel DUBOIS, Juré

Emmanuel entre à la FFCV en 1988 au club ACV Clermont-Ferrand. Il tourne à ses débuts des documentaires de voyage avant de s'orienter de plus en plus vers la fiction.

Habitué du concours national FFCV où il est déjà juré en 1999, il est également sollicité pour présider des jurys régionaux. Ses dernières réalisations Dies Irae jour de colère (2013) et Frigomania (2016) sont reconnues au niveau international.

Emmanuel est actuellement membre actif du club Image'In Toulouse.



Jean-Luc VERJAT, Juré

Co animateur de l'Atelier Vidéo de Voreppe (7e Région : Auvergne-Rhône-Alpes) au sein d'une MJC de 2000 à 2017. Jean-Luc a été membre du jury de 3 régionaux FFCV,

organisateur festival CAP SUR LE COURT (Ex festival Vidéo Voreppe), co créateur d'un pôle éducation à l'image pour la jeunesse à la MJC de Voreppe.