

EN

Report Filmshow 2020

NSFF - Filmutvalget hosted on behalf of the UNICA-Committee a web event containing two parts:

1. Entering and showing films from member countries.
2. Broadcasting an online Webcast with clips from films and activities from our member countries

Seen from the Norwegian hosts the event has been a success. This is because:

- Member countries contributed with both films and trailers.
- A tight schedule and a detailed roadmap for the Webcast is essential
- Using a professional actor/actress as the Program Host made the presentation much more interesting.
- Simple rules for entering films.
- We followed up the entrants closely.

37 films from 14 countries entered. The films have been viewed in average 60 times each - giving a total of 2.300 views. The Webcast was viewed by 25 people during the direct broadcast, and has been viewed 180 times after the broadcast.

The films could be viewed until Sept 6th. A recording (slightly edited) of the webcast is open to all.

So far, we have received ONLY positive feedback.

Challenges:

- Rules for marketing the event was to be done through the National Federations.
- Some of the National Federations did not forward the invitation to their clubs.
- Some had been wondering if the films did participate in a competition or not.
- Project planning and the team-work internally in UNICA must be given priority. Halvor, as a project manager must communicate to the UNICA-team better.

One advantage is that the event was totally free. Almost all have seen the event as a 'happening' for the year 2020, because of the Covid-19 pandemic which stopped the Birmingham 2020 Conference.

We experience that Internet is very different from an event hosted at a UNICA-Congress. We are expected to be much more flexible.

Questions like these came up:

- Can the webcast to be available for a longer time?
- Can we show the films in their local clubs?
- Can the films be shown to others than the UNICA-members?

Halvor Larsen

FR

NSFF - Filmutvalget a accueilli au nom du Comité UNICA un événement Web en deux parties:

1. Réception et projection de films des pays membres.
2. Diffusion d'un webcast en ligne avec des extraits de films et d'activités de nos pays membres.

Les hôtes norvégiens ont constaté que l'événement était un succès. Cela est dû au fait:

- Les pays membres ont contribué avec des films et des bandes-annonces.
- Un calendrier précis et une feuille de route détaillée pour la diffusion Web sont essentiels

- L'utilisation d'un acteur / actrice professionnel comme animatrice du programme rend la présentation beaucoup plus intéressante.
- Procédures simples pour l'envoi des films.
- Nous avons suivi les inscriptions au jour le jour.

37 films de 14 pays y ont participé. Chaque film a été visionné 60 fois en moyenne, se traduit par environ 2300 fois un film visionné.

La diffusion Web a été visionnée par 25 personnes lors de la diffusion en directe et 180 fois après la diffusion.

Les films étaient visibles jusqu'au 6 septembre. Un enregistrement (légèrement édité) du webcast était ouvert à tous.

Jusqu'à présent, nous n'avons reçu QUE des commentaires positifs.

Défis:

- La promotion de l'événement devaient être établies par les fédérations nationales.
- Certaines fédérations nationales n'ont pas transmis l'invitation à leurs clubs.
- Nous nous sommes inquiétés de savoir si les films participaient à une compétition ou non.
- La planification des projets et le travail d'équipe au sein de l'UNICA doivent être prioritaires. Halvor, en tant que chef de projet, devrait mieux communiquer avec l'équipe UNICA.

Un avantage est que l'événement était totalement gratuit. Presque tous ont vu l'événement comme un «événement» pour l'année 2020, en raison de la pandémie de Covid-19 qui a annulé la conférence de Birmingham 2020.

Nous avons constaté qu'un environnement d'événement sur Internet est très différent de celui organisé lors d'une conférence UNICA.

On demande que nous soyons beaucoup plus flexibles. Des questions comme par exemple:

- La webémission peut-elle être disponible plus longtemps?
- Pouvons-nous montrer les films dans nos ciné-clubs locaux?
- Peuvent les films être présentés aux non-membres de l'UNICA?

Halvor Larsen

[Traduction:Eugy Ver.2021/01/01 16:23]

DE

Bericht Filmshow 2020

NSFF - Filmutvalget veranstaltete im Auftrag des UNICA-Komitees ein Web-Event mit zwei Teilen:

1. Einreichung und Vorführung von Filmen aus den Mitgliedsländern.
2. Ausstrahlung eines Online-Webcasts mit Ausschnitten aus Filmen und Aktivitäten aus unseren Mitgliedsländern

Aus Sicht der norwegischen Gastgeber war die Veranstaltung ein Erfolg. Dies ist darauf zurückzuführen:

- Die Mitgliedsländer haben sowohl mit Filmen als auch mit Trailern beigetragen.
- Ein straffer Zeitplan und ein detaillierter Fahrplan für den Webcast sind wichtig
- Der Einsatz eines professionellen Schauspielers/Schauspielerinnen als Programm-Moderator machte die Präsentation viel interessanter.
- Einfache Regeln für die Einreichung von Filmen.
- Wir haben die Einreicher genau beobachtet.

37 Filme aus 14 Ländern wurden eingereicht. Die Filme wurden im Durchschnitt jeweils 60 Mal angesehen - das ergibt insgesamt 2.300 Aufrufe. Der Webcast wurde von 25 Personen während der direkten Ausstrahlung angesehen, und wurde nach der Ausstrahlung 180 Mal angesehen.

Die Filme konnten bis zum 6. September angesehen werden. Eine Aufzeichnung (leicht bearbeitet) des Webcasts ist für alle zugänglich.

Bis jetzt haben wir NUR positives Feedback erhalten.

Herausforderungen:

- Die Regeln für die Vermarktung der Veranstaltung sollten über die nationalen Verbände erfolgen.
- Einige der Nationalen Verbände haben die Einladung nicht an ihre Clubs weitergeleitet.
- Einige hatten sich gewundert, ob die Filme an einem Wettbewerb teilnehmen oder nicht.
- Die Projektplanung und die Teamarbeit intern in der UNICA müssen im Vordergrund stehen. Halvor, als Projektleiter muss mit dem UNICA-Team besser kommunizieren

Ein Vorteil ist, dass die Veranstaltung völlig kostenlos war. Fast alle haben die Veranstaltung als ein 'Happening' für das Jahr 2020 gesehen, weil die Covid-19-Pandemie die Birmingham 2020 Konferenz gestoppt hat.

Wir machen die Erfahrung, dass das Internet ganz anders ist als eine Veranstaltung auf einem UNICA-Kongress. Es wird von uns erwartet, dass wir viel flexibler sind.

Es kamen Fragen wie diese auf:

- Kann der Webcast für längere Zeit verfügbar sein?
- Können wir die Filme in ihren lokalen Clubs zeigen?
- Können die Filme auch anderen als den UNICA-Mitgliedern gezeigt werden?

Halvor Larsen