



Patrick LANZA

J'ai travaillé pendant 40 ans dans le milieu audiovisuel (cinéma, télévision, entreprise...) principalement du côté technique.

Je suis passé de la pellicule au virtuel par l'intermédiaire du magnétoscope.

J'ai ainsi travaillé aussi bien sur le terrain qu'en régie, plateau...et cela à tous les postes techniques, y compris la réalisation de direct.

J'ai une formation d'électronicien.

Formation CINEVIF : A la retraite (2009) j'ai recherché des clubs de vidéastes afin de faire des films. Très vite je me suis aperçu que partager mes connaissances étaient, pour moi, une nécessité.

Au sein de AAIs j'ai donné quelques cours sur le son, puis à d'autres clubs, en province pour Objectif Image en résidentiel ainsi que, comme tu le sais, pour la région 6.

Certains cours seul, d'autres avec Daniel MATORE et Didier BOURG.

Formation FFCV : La grande difficulté de la formation matériel se heurte d'une part à un public très hétérogène sur la connaissance des bases de l'image et du son, comprenant la lumière, le montage...

D'autre part, le matériel très divers utilisé par chacun. Donc la demande de formation technique serait plus sur le "truc" qui permet de s'en sortir que sur la théorie de la lumière par exemple.

Actuellement, les cours par Zoom permettent de passer plus de théorie que de pratique. Il serait donc intéressant au niveau national d'avoir des Rendez-vous Zoom mensuel sur un thème précis, style Master Class.

Création d'un "pool formation national" permettant d'une part, la rédaction de cours et d'autre part sa diffusion sur l'ensemble des domaines audiovisuel.

On trouve assez de tutos sur le matériel ce qui évite de se lancer dans cela.

Mise en place d'ateliers pratiques style 48-72 h, de l'écriture d'un film court. Analyse et debriefing par une autre équipe.

Mise en place sur le site internet d'un blog d'échange d'idées et de conseil relatif à toutes les facettes de la conception et de la technique filmique.

Le but de la formation, c'est de permettre à chacun une plus grande connaissance dans les domaines le concernant, mais aussi une découverte des autres métiers qui tournent autour de l'audiovisuel.

Par contre je ne crois pas à une formation "diplômante" car là nous sommes dans le domaine du loisir.

De plus, les jeunes, que nous avons du mal à retenir dans les clubs, veulent faire des films, mais sont-ils demandeurs de formations ?

Voilà.

A suivre