

Les basiques de la mise en scène au cinéma

" Deux ou trois choses que je sais de la mise en scène... "



Tournage de *Une question de probabilité* (Charles Ritter)

Formation sur une journée animée par Charles Ritter

Intention / objectif :

Une première approche de la notion de mise en scène au cinéma,
avec projections de scènes choisies de films pros et amateurs,
afin de progresser dans la maîtrise des réalisations de fictions amateurs.

Méthode :

Partager un savoir essentiellement empirique,
à la portée des amateurs et de leur propre expérience,
incluant un exercice pratique.

Audience : club, régionale ou nationale, à la demande

Moyens mis en œuvre : vidéoprojecteur
Défraiement de l'intervenant

Programme

1ère partie

La mise en scène

1. Bref rappel de quelques fondamentaux

2. Distinguer scénario et mise en scène

- ▶ L'histoire, et la façon dont on la raconte
- ▶ La richesse du langage cinématographique

3. Exercice pratique du passage d'une porte : 101 façons de la filmer et de la dramatiser

- ▶ Mise en scène d'un extrait de scénario

4. Des images qui font comprendre, pas des mots qui expliquent

La direction d'acteur

5. La caractérisation d'un personnage

6. Chercher l'émotion, pas l'effet !

7. Exploiter l'effet Koulechov

2ème partie

Analyse critique collective

de courtes scènes de films proposés par les participants

Conclusion

Débriefing - Évaluation