

Variations sur une « bonne date »



Image de l'exercice Kino *La bonne date* (Charles Ritter)

Synopsis du film : « Surtout ne pas rater l'avion aujourd'hui »

Exercice libre de montage
proposé par Charles Ritter
à gérer au niveau club ou régional

Programme :

- A partir de rushes bruts en plan séquence (11 prises) :
- travail de dérushage
 - montage du film
 - post-production (ajouts, sons, effets, étalonnage...)
 - adaptation en film minute

Rushes (3 Go) mis à disposition sur demande par Charles Ritter
(Selon les choix de montage, le film peut durer approximativement 1 minute 40)

Audience : club ou régionale, à la demande

Mon intervention n'est pas nécessaire. Le suivi peut se faire au niveau club ou par le référent formation régional.