

Jury du 82^e Festival National de la FFCV (2022)



Bénédicte DORÉ, présidente du jury

Bénédicte DORÉ a débuté sa carrière en 1999 à M6 et France 3 comme journaliste reporter pour les journaux télévisés (services reportage, économie puis politique intérieure) qu'elle a quittés 10 ans plus tard. Elle a choisi de travailler ensuite dans des sociétés de production, afin de pouvoir réaliser des reportages de formats plus longs pour différents diffuseurs. Auteure et réalisatrice de plusieurs reportages et documentaires, notamment pour la case doc de l'émission « Le Jour du Seigneur » (France 2) Bénédicte travaille également pour Télématin, toujours sur France 2.



Nathalie LAY, jurée FFCV

C'est au Caméra Club Bressan, que Nathalie apprend à filmer et à monter. Quelques années plus tard, elle prend le statut professionnel auprès des entreprises et des institutions pour leur communication vidéo. Elle est particulièrement sensible à la qualité du montage notamment aux ambiances sonores et à l'esthétisme d'un film. Depuis quelques années, ses films s'engagent auprès des éleveurs vertueux pour mettre en lumière bénévolement leur savoir-faire et leur savoir-être avec leurs animaux. Pour Nathalie Lay le documentaire est le format privilège de l'engagement.



Michel GAINARD, juré extérieur

Michel GAINARD réalise des films depuis une trentaine d'années. Autodidacte curieux, il a touché à tous les postes de la création filmique autant en reportages, documentaires ou fictions. Il a été juré dans différents festivals et connaît bien la FFCV où il a exercé la responsabilité de président régional par le passé



Georges MARTIN, juré FFCV

Vice-président du Vidéo-club cessonais, Georges participe aux différentes formations et tournages des réalisateurs de son club et a lui-même réalisé de courtes fictions. Il a été juré aux rencontres régionales de l'UCCVO 4e région.



Daniel ZIEGLER, juré FFCV

Depuis son premier film en 1974, Daniel Ziegler a fait du cinéma sa passion, en parallèle d'une carrière dans l'image et la communication. À son actif, des dizaines de courts métrages venant compléter plusieurs commandes institutionnelles. Daniel Ziegler se réalise pleinement au fil des ans en donnant vie à des scénarios originaux, souvent engagés, qui lui vaudront de nombreuses récompenses, au niveau régional, national, et international.