

## Formation nationale FFCV 2023

### INITIATION À L'ÉCRITURE D'UN SCÉNARIO



Formation en région sur une journée  
animée par Jean-François Lapipe  
Réfèrent formation FFCV pour la Région 5

#### Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases de l'écriture d'un scénario
- Permettre aux participants de se lancer dans l'écriture de leur propre scénario

#### Première partie La Théorie

1) L'Idée initiale

2) L'Idée maîtresse

3) Les Fondations

- Le Thème
- La Théorie
- Le Genre
- La Fin

4) Les Piliers

- Le Personnage principal
- L'antagoniste
- La Question dramatique
- La Réponse dramatique

5) Structure dramatique

- Présentation
- Schéma de base

6) Structure en trois actes

- Exposition

- Développement
- Dénouement
- Éléments indispensables de l'exposition
- Éléments indispensables du développement
- Éléments indispensables du dénouement

#### 7) Documents

- Le Pitch
- Le Synopsis
- Le Chemin de fer
- Le traitement
- La Continuité dialoguée

## **Deuxième partie La Pratique**

### 1) Constitution d'une continuité dialoguée

- La Page de titre
- L'Intitulé de scène
- Le Corps des descriptions
- Le Corps des dialogues
- Le Découpage invisible

### 2) Police et taille des caractères

### 3) Conseils et astuces

- La Scène
- Les Descriptions
- Les Personnages
- Les Dialogues

### 4) La Notion de hasard ou Deus ex machina

## **Troisième partie Introduction à la pré-production d'un film**

### 1) Continuité dialoguée VS Découpage technique

### 2) Les étapes de la pré-production

### 3) L'assistant-réalisateur.

## **Conclusion**

Débriefing et évaluation.

## **CV du formateur**

### Formation

- ancien stagiaire écriture de scénario à La Scène/Saône
- formation continue à l'écriture de scénario au sein de l'Atelier Icare
- formation au métier d'assistant-réalisateur à la Maison du film

Co-scénariste, réalisateur et co-monteur du film Les Rides invisibles sélectionné au festival Ciné en courts 2020

Co-réalisateur et co-monteur de films de formation interne à la SNCF