

LA MUSIQUE DANS NOS MONTAGES

NORBERT FLAUJAC

CAMERA CLUB BRESSAN – AVRIL 2023



AVIS

- POUR CERTAINS PROPOS DE CE POWERPOINT, JE ME SUIS INSPIRÉ D'UN ARTICLE DE KENAN CASSAM CHENAI.
- ARTICLE PUBLIÉ EN 2015, SUR SON BLOG: montage-video-facile.fr
- BLOG APPAREMMENT PLUS EN LIGNE, À CE JOUR.

LA MUSIQUE DANS NOS MONTAGES

- LE SON EST UN ÉLÉMENT ESSENTIEL POUR RÉALISER DES VIDÉOS DE QUALITÉS.
- UNE MAUVAISE GESTION DU SON (COMME PAR EXEMPLE DES GRÉSILLEMENTS, DES ÉCHOS, DES TRANSITIONS PEU SOIGNÉES), PEUT VITE REBUTER LE SPECTATEUR AU BOUT DE QUELQUES SECONDES.
- ALORS QU'UNE VIDÉO AVEC DES IMAGES DE QUALITÉS MOYENNES, ASSOCIÉES À UN SON CORRECT PEUT ÊTRE REGARDÉE JUSQU'AU BOUT.
- UTILISER DE LA MUSIQUE POUR SES VIDÉOS EST UNE VALEUR SÛRE. SON AVANTAGE EST AUSSI DE RENFORCER L'ÉMOTION QUE L'ON VEUT FAIRE PASSER AU TRAVERS DE SON RÉCIT.
- MAIS CHOISIR UNE MUSIQUE EST QUELQUE CHOSE DE TRÈS SUBJECTIF. TOUT LE MONDE N'A PAS LA MÊME SENSIBILITÉ. CHACUN PRÉFÈRE UN STYLE PARTICULIER ET N'EN AIME PAS D'AUTRES.

RÉUSSIR SA MUSICALISATION

- RÉUSSIR LA SONORISATION DE SON FILM AU MONTAGE RELÈVE D'UNE BELLE ALCHEMIE, POUR QUE LES MUSIQUES PASSESSENT **INAPERÇUES** TOUT EN **MARQUANT LES ESPRITS**.
- SE FAIRE PLAISIR: LA SONORISATION EST UNE ÉTAPE GRATIFIANTE.
- LE CHOIX DE LA MUSIQUE ADÉQUATE ET **L'ÉQUILIBRAGE** DES AUTRES ÉLÉMENTS SONORES SONT AUTANT DE CLÉS POUR RÉUSSIR SON FILM.

FAIRE UNE PLAYLIST DE MUSIQUE

- IL FAUT AVANT TOUT QUE LA MUSIQUE VOUS PARLE ET VOUS INSPIRE.
- GÉNÉRALEMENT LORSQUE J'ÉCOUTE UNE MUSIQUE, ELLE ME TRANSMET UNE ÉMOTION. CETTE ÉMOTION PRODUIT DES IMAGES DANS MA TÊTE ET JE M'EN FAIT UN FILM.
- DÈS QU'UNE MUSIQUE M'INSPIRE, JE L'AJOUTE À MA PLAYLIST « PROJETS VIDÉO » EN ME DISANT QU'ELLE ME SERVIRA UN JOUR.
- COMME L'IDÉE D'UNE MUSIQUE NE VIENT PAS FORCÉMENT QUAND ON EN A BESOIN ET QUE LA MÉMOIRE N'EST PAS INFALLIBLE, CELA PERMET D'AVOIR UNE PETITE LISTE EN STOCK.

GÉRER UNE PLAYLIST

- AFIN DE FACILITER VOS RECHERCHES, À POSTERIORI, JE VOUS ENCOURAGE À RENOMMER LES MORCEAUX TÉLÉCHARGÉS.
- FAIRE FIGURER, EN PLUS DU TITRE, LE NOM DE LA PLATEFORME, LE NOM DE L'AUTEUR, LE GENRE MUSICAL, L'INSTRUMENT MAJORITAIRE, LE TEMPO, CHANTÉ OU INSTRUMENTAL, ETC...
- VOUS POUVEZ RECOURIR À VOS PROPRES DÉNOMINATIONS OU ABRÉVIATIONS, POUR CONDENSER LE LIBELLÉ.
- PERSONNELLEMENT, J'AI CHOISI DE FAIRE DES SOUS-DOSSIERS PAR ARTISTE; MAIS VOUS POUVEZ TOUT AUSSI BIEN OPTER POUR UN CLASSEMENT PAR GENRE.
- L'ESSENTIEL EST DE FACILITER VOS RECHERCHES FUTURES.
- PENSEZ ÉGALEMENT À TÉLÉCHARGER ET ARCHIVER LES LICENCES CORRESPONDANTES.

ÉCOUTER RÉGULIÈREMENT SA PLAYLIST

- RÉGULIÈREMENT (PEUT ÊTRE UNE FOIS TOUTES LES 2 SEMAINES), JE ME LAISSE QUELQUES MINUTES POUR PARCOURIR LA PLAYLIST.
- IL M'ARRIVE DE M'ARRÊTER SUR UNE MUSIQUE PARTICULIÈRE POUR L'ÉCOUTER JUSQU'À LA FIN. ÇA ME PERMET D'UNE PART DE NE PAS PASSER UN MORCEAU AUX OUBLIETTES, ET D'AUTRE PART, EN AYANT FRAÎCHEMENT ÉCOUTÉ CETTE MUSIQUE, IL PEUT M'ARRIVER D'OBSERVER UNE SCÈNE DE LA VIE QUOTIDIENNE ET ME DIRE : « TIENS ! ÇA POURRAIT ÊTRE INTÉRESSANT DE FILMER ÇA POUR CETTE MUSIQUE ! ».
- ET PLUS J'ÉCOUTE MA PLAYLIST, PLUS LES IMAGES ET LES IDÉES FUSENT, S'AFFINENT ET DEVIENNENT PRÉCISES. UNE IDÉE DE FILM PEUT AINSI VITE GERMER ET SE DÉVELOPPER.

EVITER LES CLICHÉS OU LES « HITS »

- TROP DE PERSONNES UTILISENT LES MÊMES MUSIQUES POUR CERTAINS TYPES DE VIDÉO. PARFOIS PAR SIMPLE FLEMMARDISE.
- QUI N'A JAMAIS VU ET REVU CES VIDÉOS CLICHÉS DE COURSES POURSUITE COMIQUES UTILISANT LA CÉLÈBRE MUSIQUE DE LA SÉRIE BENNY HILL.
- UTILISER DES MUSIQUES TROP CONNUES OU QUI PASSENT ET REPASSENT À LA RADIO DU MOMENT EST AUSSI UN MAUVAIS CHOIX À MON SENS. PARCE QUE CELA MANQUE DE PERSONNALITÉ.
- IL Y A AUSSI DES CHANCES POUR QUE CERTAINS SPECTATEURS AIENT DÉJÀ ASSOCIÉ DES IMAGES (SURTOUT S'IL EXISTE UN CLIP). EN REGARDANT VOS VIDÉOS, ILS SE DIRONT QUE QUELQUE CHOSE NE COLLE PAS. OU AU MIEUX, ILS AURONT UN SENTIMENT DE DÉJÀ-VU. **DÉMARQUEZ-VOUS !**
- UNE MUSIQUE TROP « CONNOTÉE » RISQUE **D'ENVAHIR LES IMAGES.**

QUEL RYTHME CHOISIR ?

- TOUT DÉPEND DE L'AMBIANCE QUE VOUS VOULEZ OBTENIR.
- GÉNÉRALEMENT, SI VOUS SOUHAITEZ AVOIR UNE VIDÉO DYNAMIQUE, CHOISISSEZ UNE MUSIQUE AVEC UN RYTHME SOUTENU.
- ALORS QU'UNE AMBIANCE « FLOTTANTE » AVEC DE BEAUX RALENTIS NÉCESSITENT UNE MUSIQUE AÉRÉE AVEC UN RYTHME LENT ET CONSTANT (OU QUI MONTE EN CRESCENDO).
- NE PARTEZ PAS NON PLUS DANS LES EXTRÊMES !
- DU GROS HARD ROCK, DE LA TECHNO GENRE RAVE PARTY OU BIEN DU CLASSIQUE POUR PURISTE, NE SONT APPRÉCIÉS QUE PAR DES GROUPES ASSEZ RESTREINTS ET PEUVENT AUSSI ENTRER DANS LA CATÉGORIE « CLICHÉS ».

QUEL RYTHME CHOISIR ?

- JE PENSE QUE CHAQUE STYLE DE MUSIQUE APPORTE UNE ÉMOTION PARTICULIÈRE ET PEUT RENFORCER L'EFFET VISUEL DES IMAGES.
- MAIS TOUT EST QUESTION DE DOSAGE.
- C'EST POURQUOI J'AI GÉNÉRALEMENT DES COUPS DE CŒUR SUR DES MUSIQUES QUI MÉLANGENT LES GENRES.
- ET SI VOUS FAITES JOUER VOTRE CRÉATIVITÉ ET QUE VOUS NE SUIVEZ PAS LES CHOSES CONVENTIONNELLES, VOUS POUVEZ AUSSI OBTENIR DES RÉSULTATS SURPRENANTS !
- FAITES PLUSIEURS ESSAIS.

AVEC OU SANS PAROLES ?

- JE SUIS GÉNÉRALEMENT ATTIRÉ PAR DES MUSIQUES AVEC PEU OU SANS PAROLES.
- PARCE QU'IL EST BEAUCOUP PLUS FACILE D'Y ASSOCIER DES IMAGES VARIÉES.
- ALORS QU'AVEC DES PAROLES, IL FAUT QUE LES IMAGES SOIENT EN RAPPORT AVEC LE TEXTE.
- SURTOUT NE TOMBEZ PAS DANS LE PIÈGE D'UTILISER DE LA MUSIQUE ÉTRANGÈRE SANS AVOIR UN MINIMUM RECHERCHÉ LE SENS DES PAROLES.
- IL SERAIT DOMMAGE QUE VOUS RENDIEZ COMPTE QU'APRÈS DES HEURES DE MONTAGE, VOTRE VIDÉO DE VACANCES EN AFRIQUE SOIT ACCOMPAGNÉE D'UNE MUSIQUE ÉROTIQUE LOCALE...

QUELQUES CONSEILS

- VISIONNER IMAGES ET SON, EN MÊME TEMPS POUR VÉRIFIER QUE LA MUSIQUE COLLE AUX IMAGES.
- NE PAS MÉLANGER LES STYLES: LE MÉLANGE DES STYLES DÉSTRUCTURE L'UNITÉ D'UN FILM.
- POUR CONSERVER UNE UNITÉ, ON PEUT SÉLECTIONNER UN MÊME COMPOSITEUR, UN MÊME DISQUE, UN MÊME THÈME MUSICAL.
- LES DISQUES « LIBRES DE DROIT » ET D'ILLUSTRATIONS SONORES REGROUPENT PAR THÉMATIQUE.

PROCÉDER PAR RÉCURRENCE

- NE PAS MULTIPLIER LES MUSIQUES, MAIS RÉUTILISER LE THÈME.
- UN UNIQUE THÈME MUSICAL DE 3MN NE PEUT PAS SERVIR À SONORISER 20MN DE FILM FAMILIAL, MAIS ON PEUT LE DÉCLINER PLUSIEURS FOIS.
- CELA ASSURE UNE UNITÉ SONORE.
- PEUT FONCTIONNER À LA MANIÈRE D'UN RAPPEL, D'UN REFRAIN, ANNONCER, ÉVOQUER UN PERSONNAGE, UNE SITUATION, UN LIEU.
- LE SPECTATEUR Y SERA SENSIBLE.

ÉQUILIBRER SONS D'AMBIANCE ET MUSIQUES

- LES EXTRAITS MUSICAUX PEUVENT **ALTERNER** AVEC DE NOMBREUSES PLAGES DE SILENCE, DE SON D'AMBIANCE OU DE VOIX OFF.
- CELA AÈRE LE RÉCIT, REPOSE LE SPECTATEUR; IL FAUT LE **LAISSER « RESPIRER »**.
- AUCUNE RÈGLE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE, MAIS UNE PROPORTION ALLANT DE 15 À 50%, AVEC **UNE MOYENNE RAISONNABLE DE 30%** DE TEMPS MUSICAL EST SOUHAITABLE.
- CELA TENDRA À PROUVER QUE LE FILM COMPORTE DÉJÀ SA PROPRE « **MUSIQUE INTERNE** ».
- EN ALTERNANT MUSIQUE, COMMENTAIRE OU AMBIANCE, RESTERA À SAVOIR LEQUEL PRIVILÉGIER EN ÉVITANT L'EFFET « **YOYO** ».

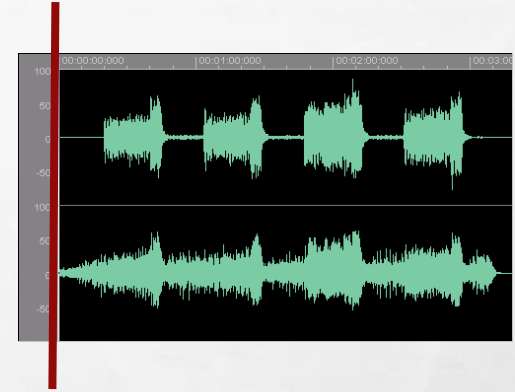
PARENTHÈSE SUR LE SPLIT AUDIO

- CHEVAUCHEMENT ENTRE UN SON QUI CORRESPOND À UN PLAN ET L'IMAGE DU PLAN SUIVANT OU DU PLAN PRÉCÉDENT.
- C'EST CETTE CAPACITÉ QU'A LE MONTEUR A APPELER À UN CHANGEMENT DE PLAN, PAR LE SON QUI A UN PEU D'AVANCE.
- OU AU CONTRAIRE A LAISSER TRÂÎNER UN SON D'UN PLAN PRÉCÉDENT, POUR LE FAIRE CONTINUER AU DÉBUT DU PLAN QUI SUIVIT.
- CELA « ADOUCIT » LA JONCTION IMAGE.
- PLUS LA DIFFÉRENCE DE NIVEAU SONORE EST IMPORTANTE, PLUS LE SPLIT AUDIO SERA LONG (BRUIT DE CASCADE).
- DE PLUS CELA PEUT PARTICIPER AU RÉCIT (VOITURE QUI ARRIVE OU QUI S'ÉLOIGNE).
- CELA S'APPLIQUE ÉGALEMENT À LA MUSIQUE. NOTAMMENT SI L'ON VEUT ENCHAÎNER DEUX EXTRAITS MUSICAUX.

ET AU MONTAGE !

- UNE FOIS QUE VOUS AVEZ LA MUSIQUE DE VOS RÊVES, LE TOUT N'EST PAS D'Y ACCOLER VOS VIDÉOS AU PETIT BONHEUR LA CHANCE.
- L'OBJECTIF EST D'OBTENIR **UNE CERTAINE FLUIDITÉ** ET DONNER UN **EFFET NATUREL** À VOTRE VIDÉO.
- L'UN DES PRINCIPES EST DE **SUIVRE LE RYTHME** DU MORCEAU. ET SAUF SI VOUS AVEZ UNE OREILLE MUSICALE TRÈS FINE ET PRÉCISE, IL EST ASSEZ DIFFICILE DE NE SE BASER QUE SUR CE QUE L'ON ÉCOUTE.
- ALORS COMMENT FAIRE?
- ET BIEN IL FAUT UTILISER LA CAPACITÉ DE VOTRE **LOGICIEL DE MONTAGE** À **ANALYSER LES AMPLITUDES** DU SON QUI COMPOSENT VOTRE MUSIQUE.

MONTER UNE MUSIQUE



- UTILISER LE MODE « **SCRUBBING AUDIO** » PERMET D'ENTENDRE LE SON TOUT EN BALAYANT LA TIME LINE AVEC LE CURSEUR.
- ZOOMER POUR GROSSIR LE GRAPHIQUE DE **FORME D'ONDE**.
- POSER DES **MARQUES** OU **TRONÇONNER** LA BANDE SONORE À CHAQUE FOIS QUE L'ON DÉTECTE UN TEMPS FORT. CES MARQUES POURRONT BÉNÉFICIER DU « **MAGNÉTISME** ».
- NE PAS HÉSITER À **COUPER** DANS UNE MUSIQUE; CE QUI DEMANDE UN MINIMUM « **D'OREILLE** ».

COUPER DANS UNE MUSIQUE

- IL NE FAUT PAS CHERCHER À TOUS PRIX À « REMPLIR » LE MORCEAU DE MUSIQUE JUSQU'À SON TERME; SOUS PEINE DE LONGUEUR PERÇUE PAR LE SPECTATEUR.
- A L'INVERSE, SI LE MORCEAU EST TROP COURT, NE PAS FORCÉMENT ENCHAÎNER AVEC UN NOUVEAU MORCEAU. RALLONGER PLUTÔT LA MUSIQUE.
- CELA DEMANDE EFFECTIVEMENT UN MINIMUM « D'OREILLE » ET UNE BONNE DOSE DE PATIENCE.
- ECOUTER LA BANDE SON AVEC UNE BONNE PAIRE DE MONITEUR.
- EVITER LE CASQUE. VOUS RISQUEZ DE PERDRE LA COMPOSANTE « SPATIALE » DE VOTRE MUSIQUE.

COUPER DANS UNE MUSIQUE

- ECOUTER EN BOUCLE, À DES NIVEAUX SONORES DIFFÉRENTS. VOUS VERREZ QUE LES JONCTIONS PEUVENT SE « DÉTECTER » SEULEMENT À PARTIR D'UN CERTAIN NIVEAU.
- TRAVAILLER À L'ÉCHELLE DE 1 À 2 IMAGES, SUR VOTRE TIME LINE, AVEC UNE FORME D'ONDE DÉVELOPPÉE.
- PARFOIS, POUR ADOUCIR UNE COUPE, IL VOUS FAUDRA PLACER UN FONDU SUR QUELQUES « IMAGES SONORES ».
- ECOUTER LE RÉSULTAT EN REVENANT SUFFISAMMENT EN ARRIÈRE, SUR LA TIME LINE; ET EN FERMANT LES YEUX, POUR AUGMENTER VOTRE CONCENTRATION.
- VISIONNER À NOUVEAU, CETTE FOIS AVEC LES IMAGES.
- RAPPELEZ-VOUS QUE VOTRE OREILLE SE FATIGUE VITE. TRAVAILLER PAR PÉRIODE D'UNE VINGTAINES DE MINUTES ET FAITES DES PAUSES SUFFISAMMENT LONGUES.

CONSTRUIRE UN MONTAGE IMAGE À PARTIR D'UNE BANDE SONORE

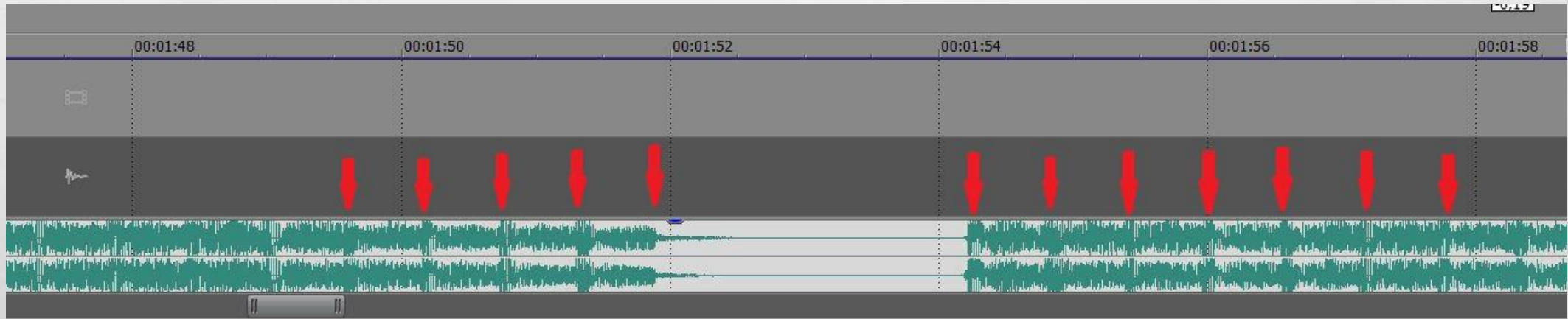
- DÉTERMINER UN INSTANT « T » QUI VIENDRA DANS LA SÉQUENCE IMAGE SE PLACER EN CORRESPONDANCE AVEC UN ÉVÈNEMENT SONORE SIGNIFICATIF: PAR EXEMPLE, UN FRAPPÉ DE PERCUSSION QUI SE DISTINGUE D'UNE MÉLODIE JOUÉE EN FOND.
- EN ÉTIRANT AU MAXIMUM LA TIME LINE (IMAGE PAR IMAGE), IL SERA PLUS AISÉ D'Y CALER UN ÉVÈNEMENT VISUEL.
- ENTRE LES TEMPOS, IL FAUDRA CALCULER LA DURÉE DES PLANS À INSÉRER.

CONSTRUIRE UN MONTAGE IMAGE À PARTIR D'UNE BANDE SONORE

- ACCESSOIREMENT, ON PEUT TRICHER POUR FACILITER LE MONTAGE, EN JOUANT TRÈS LÉGÈREMENT SUR LA VITESSE DE DÉFILEMENT DU SON.
- IL EST TENTANT DE FAIRE CORRESPONDRE UN RYTHME MUSICAL AVEC UN RYTHME VISUEL.
- CEPENDANT, ATTENTION À NE PAS LASSER LE SPECTATEUR.
- IL N'Y A PAS DE RÈGLES PRÉCISES CONCERNANT LA DURÉE DE VOS SÉQUENCES. IL FAUT VARIER LES PLANS, TESTER, REGARDER ET CORRIGER SANS CESSER JUSQU'À SATISFACTION.

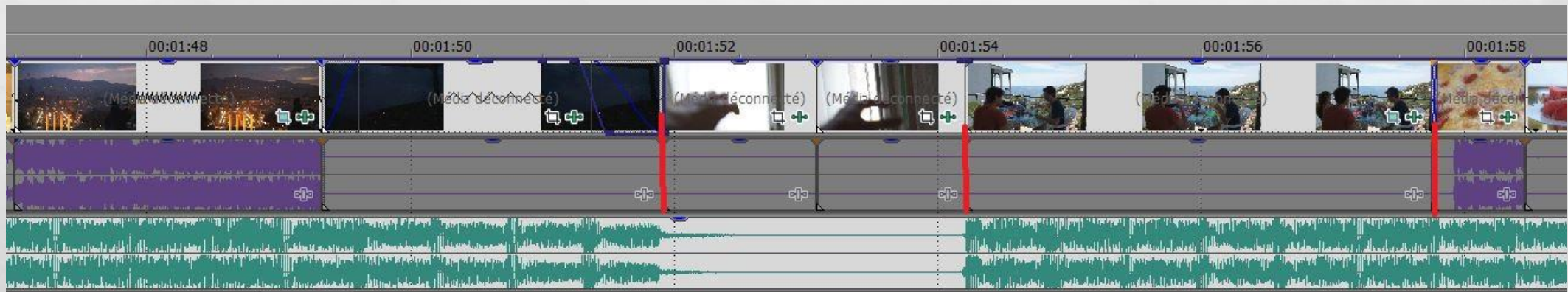
CONSTRUIRE UN MONTAGE IMAGE À PARTIR D'UNE BANDE SONORE

- TOUS LES LOGICIELS DE MONTAGE VIDÉO VOUS PERMETTENT AUJOURD'HUI DE VISUALISER LES PICS D'AMPLITUDE, QUI CORRESPONDENT GÉNÉRALEMENT AUX PERCUSSIONS QUI MARQUENT LE RYTHME. PLUS CE DERNIER EST RAPIDE, PLUS LES PICS SONT RAPPROCHÉS (FLÈCHES ROUGES SUR L'IMAGE).



CONSTRUIRE UN MONTAGE IMAGE À PARTIR D'UNE BANDE SONORE

- UNE FOIS QUE VOUS AVEZ REPÉRÉ CHAQUE PIC, VOUS DEVEZ LES FAIRE COÏNCIDER AVEC UN CHANGEMENT DE PLAN (BARRE ROUGE SUR L'IMAGE).



ASTUCES

- POUR QUE L'IMPACT SUR VOTRE PUBLIC SOIT MAXIMAL, FAITES PRÉCÉDER L'IMAGE PAR RAPPORT À VOTRE TEMPO SONORE.
- EN EFFET, NOTRE CERVEAU A LA CAPACITÉ D'ANALYSER UN SON PLUS RAPIDEMENT QUE L'IMAGE; D'AUTANT PLUS SI LE MESSAGE SONORE EST SIMPLE (COUP DE FEU, CLOCHE).
- IL FAUT TRAVAILLER À L'IMAGE PRÈS, DONC RÉGLER SA TIME LINE EN CONSÉQUENCE.
- IL SUFFIT D'UN DÉCALAGE DE 1 À 2 IMAGES.
- PAS PLUS; SOUS PEINE DE CRÉER UN « FAUX RACCORD SON ».
- UN DÉCALAGE DANS LE SENS INVERSE (SON PRÉCÉDENT L'IMAGE) SERA LÀ ENCORE PERÇU COMME UNE GÈNE PAR LE SPECTATEUR.

ASTUCES

- PENSEZ À TRAVAILLER AVEC DES FICHIERS MUSIQUE EN **WAV** (WAVEFORM AUDIO FILE).
- AVEC DES FICHIERS **MP3** VOUS POUVEZ ÊTRE CONFRONTÉ À DES PHÉNOMÈNE DE « GLISSEMENT ».
- VOUS PENSEZ ÊTRE « CALÉ » ET, À LA LECTURE, CE N'EST PLUS LE CAS.
- DE PLUS, LES FICHIERS WAV TÉLÉCHARGEABLES SONT BEAUCOUP MOINS COMPRESSÉS QUE LES FICHIERS MP3.
- LES SONS SERONT PLUS CLAIRS ET LA DYNAMIQUE PLUS IMPORTANTE.
- POUR FAIRE COURT, LA DYNAMIQUE D'UNE PLAGE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE LES NIVEAUX SONORES LES PLUS HAUTS ET LES NIVEAUX SONORES LES PLUS BAS. ON L'EXPRIME EN DB.

FAITES APPEL À UN COMPOSITEUR

- NOMBREUX SONT LES MUSICIENS, PROFESSIONNELS OU AMATEURS, A ÊTRE INTÉRESSÉS POUR HABILLER UN FILM DE LEUR MUSIQUE.
- IL FAUDRA, TOUT EN LAISSANT LIBRE COURS À LEUR COMPOSITION, DIRE CE QUE VOUS ATTENDEZ DE LEUR MUSIQUE POUR ACCOMPAGNER VOS IMAGES; QUEL AMBIANCE VOULEZ VOUS CRÉER, QUELS SENTIMENTS VOULEZ VOUS SUSCITER CHEZ VOS SPECTATEURS.
- RAPPELEZ VOUS QUE L'IMAGE DOIT PRIMER SUR LA BANDE SON.

EXPLOITEZ LA MANNE WEB

- LES GRANDES ENSEIGNES COMME LA FNAC, YOUTUBE OU AMAZON PROPOSENT DES MILLIERS DE TITRE À L'ÉCOUTE, GÉNÉRALEMENT AU **FORMAT MP3**, SUFFISANT POUR L'ÉCOUTE ET LA CONSTITUTION D'UNE PLAYLIST.
- NOUS AVONS VU QUE L'ON PRIVILÉGIERA LE **FORMAT WAV**, POUR INCLURE UNE MUSIQUE DANS UN MONTAGE QUALITATIF.
- DES SOCIÉTÉS SPÉCIALISÉES DANS LA COMPOSITION MUSICALE AUTORISENT UN TÉLÉCHARGEMENT PAYANT DIRECT.

SITES DE MUSIQUES LIBRES DE DROIT

ATTENTION

SUR LA PLUPART DE CES SITES, VOUS DEVREZ QUAND MÊME VOUS ACQUITTER DE DROITS PLUS OU MOINS IMPORTANTS SUIVANT LA DESTINATION DE L'ŒUVRE FINALE OU VOTRE STATUT, POUR RESTER EN CONFORMITÉ VIS-À-VIS DE LA LÉGISLATION.



ARTLIST

The screenshot shows the Artlist website interface. At the top, there are two browser tabs: "artist music - Recherche" and "Powerful Digital Assets & Tools f...". The address bar shows "https://artlist.io". The navigation bar includes the Artlist logo, a search icon, and menu items for "Music", "Sound Effects", "Footage", "Templates", "Plugins", and "Apps". A yellow "Upgrade to Max" button is also present. The main hero section features a woman working at a computer with a vibrant, particle-filled background. The text reads "Everything you need to create amazing videos" with a yellow "Upgrade" button below it. At the bottom, there are five category buttons: "Music", "Sound Effects", "Footage", "Templates", and "Apps". Below these buttons, four checkmarks list benefits: "Unlimited downloads", "300K+ premium assets", "Royalty-free assets", and "The perfect license for any project".

artist music - Recherche x Powerful Digital Assets & Tools f... x

https://artlist.io

Artlist

Music Sound Effects Footage Templates Plugins Apps Upgrade to Max Refer Camera

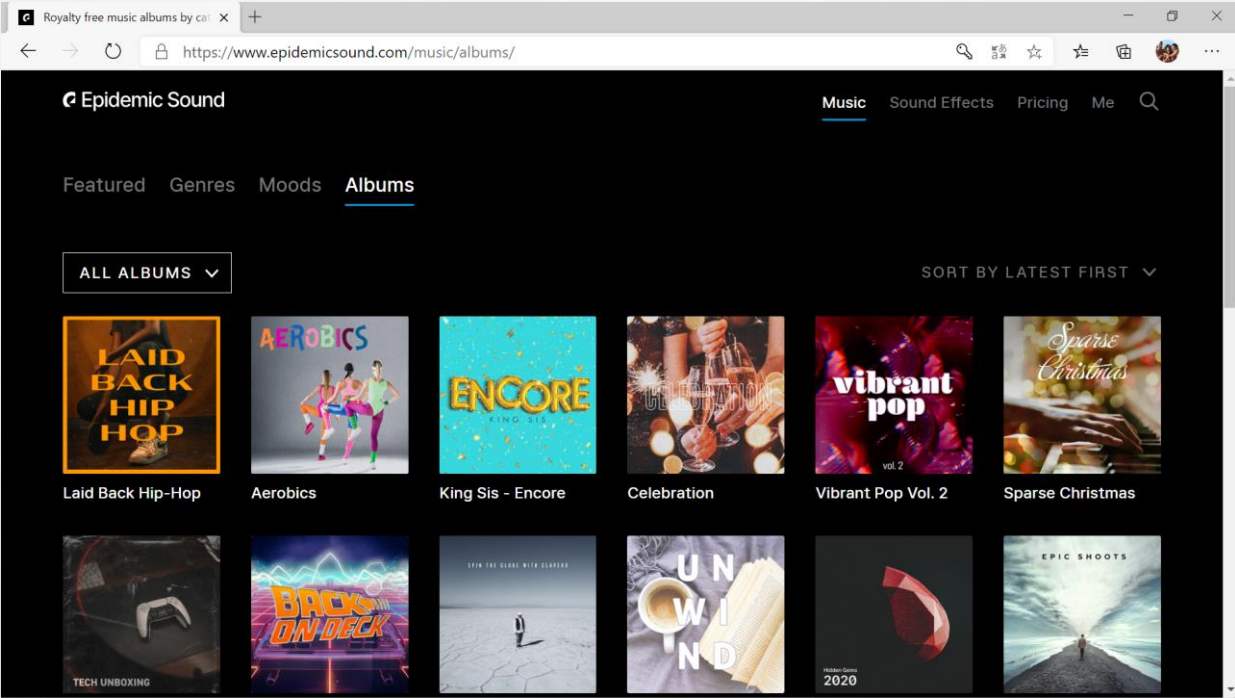
Everything you need to create amazing videos

Upgrade

Music Sound Effects Footage Templates Plugins Apps

✓ Unlimited downloads ✓ 300K+ premium assets ✓ Royalty-free assets ✓ The perfect license for any project

EPIDEMIC SOUND



AU BOUT DU FIL

The screenshot shows a web browser window displaying the website www.aaboutdufil.com. The page features a dark blue header with the site name and navigation icons. A large central image shows a person wearing headphones, with the text "Découverte de musiques libres" overlaid. Below this, two music recommendations are displayed:

- Girls Like You** par **The Spin Wires**
Genre: pop punk rock
Buttons: Lire la review, Télécharger
Commentaires: 0 commentaire
Licence: CC BY-NC-SA
- Intro To Woum** par **CloudKicker**
Genre: ambient instrumental rock-progressif
Buttons: Lire la review, Télécharger
Commentaires: 10 commentaires
Licence: CC BY

A sidebar on the left lists various music genres with their respective counts:

- 8-bit (5)
- a-capella (2)
- acoustique (42)
- ambient (26)
- blues (4)
- bossa-nova (2)
- breakbeat (4)
- celtique (3)
- chanson-francaise (26)
- chillout (2)
- classique (11)
- country (2)
- darkwave (4)
- down-tempo (27)
- drum-n-bass (3)
- dub (10)
- dubstep (2)
- easy-listening (5)
- electro (62)**
- electro-jazz (2)
- electro-pop (9)
- electronica (5)
- experimental (9)

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar, system tray, and date/time (19:32, 13/03/2016).

BENSOUND

The screenshot shows the website www.bensound.com in a browser window. The page features a dark header with the Bensound logo and navigation links for 'ROYALTY FREE MUSIC', 'LICENSING', 'SUBSCRIPTION', 'FAQ / HELP', and 'CONTACT'. Below the header, the text 'ROYALTY FREE MUSIC by BENSOUND' is centered. A category filter bar includes 'ALL', 'ACOUSTIC / FOLK', 'CINEMATIC', 'CORPORATE / POP', 'ELECTRONICA', 'FUNKY / GROOVE', 'JAZZ', 'ROCK', and 'WORLD / OTHERS'. A pagination control shows page 2 of 9, with a dropdown menu set to 'Most Popular First'. The main content area displays a grid of music tracks, each with a thumbnail, title, duration, and a 'DOWNLOAD' button. The tracks shown are: 'Dubstep' (2:04), 'Cute' (3:14), 'Buddy' (2:02), and 'Acoustic Breeze' (2:37). The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and various application icons, with the system clock indicating 19:43 on 13/03/2016.

JAMENDO.COM



The screenshot shows a web browser window displaying the Jamendo Music website. The browser's address bar shows the URL <https://www.jamendo.com/?language=fr>. The website's main header features the Jamendo Music logo on the left and navigation links for 'JAMENDO LICENSING', 'MUSIQUE POUR PROJETS MULTIMEDIA', and 'RADIOS POUR COMMERCES' on the right. A prominent pink banner in the center-left contains the text 'La communauté de musique indépendante' and a button labeled 'COMMENCER L'ÉCOUTE GRATUITE'. Below the banner, there is a paragraph of text: 'Découvrez de nouveaux artistes indépendants / Téléchargement et écoute gratuite illimitée #Communautés de musique et charts / Playlists thématiques & radios'. At the bottom of the page, a small notice states: 'En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de cookies à des fins statistiques et de personnalisation. En savoir plus'. The Windows taskbar at the bottom of the browser window shows the search bar, taskbar icons, and system tray with the time 19:52 and date 13/03/2016.

ACHETER UNE LICENCE MUSICALE POUR VIDÉOS, PROJETS COMMERCIAUX ET COMMERCES

JAMENDO LICENSING

MUSIQUE POUR PROJETS MULTIMEDIA

RADIOS POUR COMMERCES

JAMENDO MUSIC

La communauté de musique indépendante

Découvrez de nouveaux artistes indépendants / Téléchargement et écoute gratuite illimitée
#Communautés de musique et charts / Playlists thématiques & radios

COMMENCER L'ÉCOUTE GRATUITE

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de cookies à des fins statistiques et de personnalisation. [En savoir plus](#)

Rechercher sur le web et dans Windows

19:52
13/03/2016

JAMENDO LICENSING

The screenshot shows a web browser window displaying the Jamendo Licensing website. The browser's address bar shows the URL: https://licensing.jamendo.com/fr/catalogue?gclid=CN-x_4qqvssCFUgq0wodO8EPOw. The website header includes the Jamendo Licensing logo, navigation links for 'CATALOGUE' and 'MUSIQUE D'AMBIANCE', a 'SE CONNECTER' button, and a language selector set to 'FR'. Below the header, a navigation menu lists: 'Accueil / Recherche / Prix / Crédits / Abonnement / Affiliation / Composition'. The main content area features a large heading: '200 000 titres libres de droits' and a sub-heading: 'Librairie pour tous types de projets, tous droits inclus'. A search bar contains the placeholder text 'Que cherchez-vous ? (ex : joyeux, rock, nature...)' and a magnifying glass icon. Below the search bar is a link: 'afficher les paramètres de recherche avancée'. The main content is organized into a grid of eight categories, each with a representative image and a label: 'PÂQUES' (Easter eggs), 'PUBLICITÉ' (grey box), 'YOUTUBE' (video thumbnails), 'MOTIVANT' (hikers), 'ST PATRICK' (shamrock and beer), 'JOYEUX' (people celebrating), 'ROCK' (guitarist), 'POP' (singer), and 'ÉLECTRONIQUE' (DJ booth). The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Rechercher sur le web et dans Windows', several application icons, and the system tray with the time '19:51' and date '13/03/2016'.

AUDIOJUNGLE.NET

The screenshot shows a web browser window displaying the AudioJungle.net website. The browser's address bar shows the URL 'audiojungle.net'. The website's navigation menu includes 'All Items', 'Music', 'Music Packs', 'Music Kits', 'Logos & Idents', 'Sound Effects', and 'Source Files'. The main content area features a green background with the text '363,430 Royalty Free Audio Files From \$1' and a subtext 'For Music, Music Packs, Sound Effects, Music Kits, Logos & Idents and more'. A search bar contains the text 'e.g. ambient music'. Below the search bar are three buttons: 'Browse Popular Items', 'Browse Top New Items', and 'Browse Latest Items'. The 'Featured' section is titled 'Hand picked by the Envato team' and includes a 'View More Featured Items' button. The featured items are represented by logos for 'RC', 'SOUND ART', 'SOUND EFFECTS', 'SOUND EFFECTS', 'SUN CHANNEL', 'STUDIO MONKEY', 'STELLAR RECORDS', and 'BRIGHT INSPIRING'. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Rechercher sur le web et dans Windows', the system tray with the time '19:33' and date '13/03/2016', and the language 'FRA'.

CRÉATIVE MUSIC

The screenshot shows the Creative Music website in a browser window. The page features a dark theme with a navigation menu at the top including 'Accueil', 'Genres musicaux', 'Mood (humeurs)', 'Jingles', 'Démonstration vidéo', 'Blog', and 'Contact'. A search bar is located on the right side of the navigation menu. The main content area is divided into several sections: 'Offres spéciales' with a promotional message about 600€ offers; 'Catégories' listing various music genres; 'Besoin d'aide ?' with a contact form; 'Nouvelles bandes-son' featuring a list of tracks with play buttons and prices; and a footer with a search bar and system tray information.

Bienvenue identifiez-vous

Votre compte

Panier : (vide)

CREATIVE MUSIC
Musique libre de droit

J'aime Partager

Accueil Genres musicaux Mood (humeurs) Jingles Démonstration vidéo Blog Contact

Rechercher

Offres spéciales

Jusqu'à 600€ offerts pour la création d'un compte prépayé

Voir les offres

Besoin d'aide ?

Nous vous aidons à trouver la musique parfaite !

Votre adresse e-mail

Envoyer

Bonjour, je réalise un film de communication, j'ai besoin d'une musique dynamique et positive ! Pouvez-vous m'envoyer des propositions ? Merci.

Catégories

Musiques libres de droit

Genres musicaux

- Electro, Break beat
- Rock, Pop rock
- Pop, Easy listening
- Ambient
- Action, suspense
- Funk, Groove

Bienvenue ! Téléchargez des musiques haute-qualité adaptées au montage vidéo ! Nos musiques sont libres de droit, vous ne payez pas de SACEM en plus !

Nouvelles bandes-son

Successful Commercial Bed | Sasha Grey | Durée : 1:17

00:00

50,00 €

The timing of the Shrew | Childhood | Durée : 3:32

00:00

50,00 €

Best Racer | Sasha Grey

00:00

50,00 €

Rechercher sur le web et dans Windows

19:30 13/03/2016

FREE MUSIC ARCHIVE

The screenshot shows a web browser window displaying the Free Music Archive (FMA) website. The browser's address bar shows the URL `freemusicarchive.org/curator/video`. The website header features the FMA logo, navigation links for Curators, Genres, Charts, About the FMA, and Donate, along with a search bar and a Sign Up/Log In button. Below the header, a breadcrumb trail indicates the user's path: Home > Music for Video. The main section is titled "Music for Video" and includes a "PLAY FREE" button. Two featured images are shown: a close-up of a computer keyboard with colorful keys and a close-up of a cassette tape. Below the images, there are search and filter options, including a "Mood:" dropdown menu currently set to "all moods". A "Recently Added Highlights" section lists two tracks: "Blue Dot Sessions - 'An Accumulation'" (04:55) and "Three Chain Links - 'Phantoms'" (02:50), each with a play button and expand/collapse icons. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar, application icons, and system tray with the time 19:50 and date 13/03/2016.

MUSIC SCREEN



SOUNDCLOUD

The screenshot shows the SoundCloud homepage in a web browser. The browser's address bar displays "https://soundcloud.com". The main banner features a group of diverse young people in a social setting, with the text "Find the music you love. Discover new tracks. Connect directly with your favorite artists." overlaid. A search bar is positioned below the banner, with the placeholder text "Search for artists, bands, tracks, podcasts" and a search icon. To the right of the search bar is a link that says "or Upload your own". In the top right corner of the banner area, there are "Sign in" and "Create account" buttons. Below the banner, a section titled "Hear what's trending now on charts" displays a row of six album covers, including "Wonderful" and "Lukas Graham". At the bottom of the browser window, a Windows taskbar is visible with the search bar "Rechercher sur le web et dans Windows" and various application icons. A system tray at the bottom right shows the time "19:40" and the date "13/03/2016". A cookie notice is also present at the bottom of the page, stating "SoundCloud uses cookies. By using our services, you're agreeing to our Cookie Policy. We have updated our Privacy policy, effective as of 10 June 2015. By using our services you're agreeing to the updated policy."

VIMEO MUSIQUE

The screenshot shows a web browser window displaying the Vimeo Music interface. The browser's address bar shows the URL <https://vimeo.com/enhancer>. The page features a dark background with white text. At the top, the Vimeo logo is on the left, and navigation links for 'Connexion', 'Créer', 'Regarder', and 'On Demand' are in the center. A search bar and a 'Mettre en ligne' button are on the right. The main heading is 'Optimisez vos vidéos' (Optimize your videos), followed by the subtext 'Ajoutez de la musique à vos vidéos, directement sur Vimeo.' (Add music to your videos, directly on Vimeo.). A prominent green button says 'Pour commencer, rejoignez Vimeo' (To get started, join Vimeo), with the text 'or vous vous connectez.' (or you connect.) below it. On the left, a 'My Videos' section lists two items: 'Dreamy' (03:10) and 'Cherry Blossoms' (02:20). Below this, a section titled 'Choisissez une vidéo.' (Choose a video.) explains that users should optimize videos that need love and attention. On the right, a section titled 'Ajoutez une bande-son ou des bruitages.' (Add a soundtrack or sound effects.) encourages users to consult the music catalog for ideal, often free, tracks. A 'Musique' button is located at the bottom left of the main content area. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar, several application icons, and the system tray with the time 19:34 and date 13/03/2016.

vimeo Connexion Créer Regarder On Demand

Rechercher des vidéos, des p... Mettre en ligne

Optimisez vos vidéos

Ajoutez de la musique à vos vidéos, directement sur Vimeo.

Pour commencer, rejoignez Vimeo

or vous vous connectez.

My Videos

- Dreamy 03:10
- Cherry Blossoms 02:20

Choisissez une vidéo.
Lesquelles de vos vidéos ont besoin d'amour et d'attention ? Optimisez-les !

Ajoutez une bande-son ou des bruitages.
Consultez notre vaste catalogue pour trouver le morceau idéal. Beaucoup sont gratuits !

Musique

Rechercher sur le web et dans Windows

19:34 13/03/2016

YOUTUBE



The screenshot shows a YouTube video player with the following details:

- Video Title:** Les plus belles musiques du Cinéma
- Channel:** Aboneal (105,612 subscribers)
- Upload Date:** Mise en ligne le 2 mars 2010
- Description:** Le Prague Concert Philharmonic revisité parmi les plus belles musiques de films.
- Player:** Shows a 20th Century Fox logo with a progress bar at 0:53 / 4:47.
- Recommended Videos:**
 - Les 40 musiques les plus mythiques du cinéma - Partie 3 (378,384 vues)
 - Mix - Les plus belles musiques du Cinéma (YouTube)
 - dix belles musiques de films (337,549 vues)
 - BELLE MUSIQUE TOUCHANTE (197,993 vues)
 - La plus belle chanson du monde (1142,947 vues)
 - La plus belle Musique de monde (72,167 vues)
 - les 15 meilleures musiques de film.wmv (239,948 vues)
 - Les Plus Belles Musiques du Cinéma - Prague Concert Philharmonic (72,145 vues)
 - 10 beaux morceaux de piano (843,094 vues)
 - Most Emotional Movie Soundtracks (260,062 vues)
 - Eaux Claires musique relaxation (30,000 vues)

YOUTUBE MUSIQUES LIBRES DE DROIT

The screenshot displays the YouTube channel page for 'La Musique Libre'. The channel banner features a scenic mountain lake with a 'Creative Commons' logo overlaid. The channel name 'La Musique Libre' is prominently displayed, along with a subscriber count of 13,209. The page layout includes a left sidebar with navigation options like 'Accueil', 'Tendances', and 'LE MEILLEUR DE YOUTUBE'. The main content area shows a video titled 'Musique libre de droits Lexus - Ripside' with 12,439 views. Below this, there are several 'Vidéos en ligne' thumbnails, each with a title, view count, and subscription link. A right sidebar offers 'Sélection de chaînes' and 'Chaînes similaires'.

YouTube Channel: La Musique Libre
URL: <https://www.youtube.com/user/ActaMusic>
Banner: La Musique Libre Creative Commons
Channel Name: La Musique Libre
Subscribers: 13 209
Navigation: Accueil, Vidéos, Playlists, Chaînes, Discussion, À propos
Video 1: Musique libre de droits Lexus - Ripside (12 439 vues)
Video 2: Musique libre de droits Kubbi - Cascade (2 120 vues)
Video 3: Musique libre de droits Tabu - C4 (4 064 vues)
Video 4: Musique libre de droits Arc North - Heroic (4 665 vues)
Video 5: Musique libre de droits Hinkik - Skystrike (4 415 vues)
Video 6: Musique libre de droits MrSuicideSheep (13 209 vues)
Footer: FR 18:29 17/03/2016

YOUTUBE CONVERTER

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "www.youtube-mp3.org/fr". The page title is "YouTube mp3". Below the title, there is a text input field containing the URL "http://www.youtube.com/watch?v=KMU0tzLwhbE" and a button labeled "Convertir la vidéo".

Below the input field, there is a large advertisement for "logic." featuring a product image and the text: "Découvrez Logic Pro X Livraison offerte pour l'achat d'un vaporizer" and a "COMMANDER" button. A smaller version of this ad is also visible on the right side of the page.

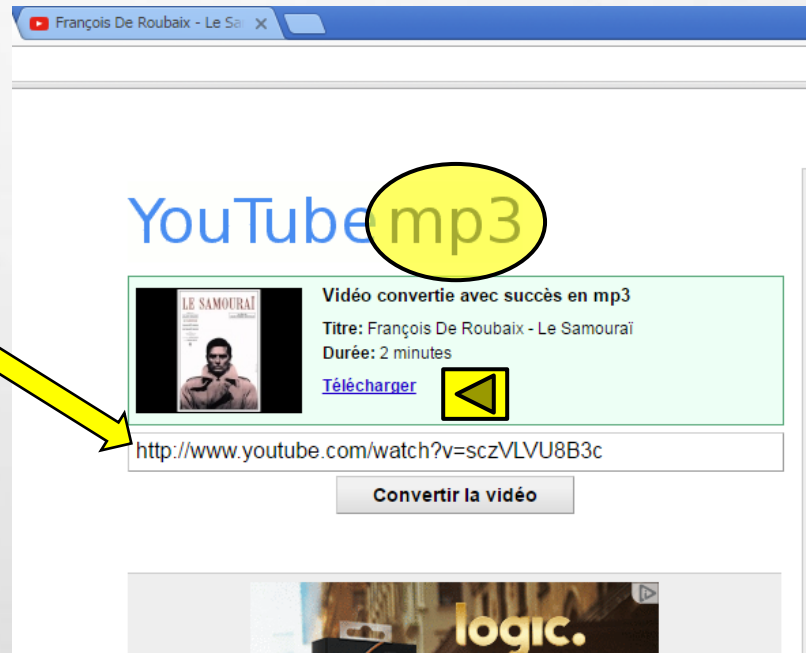
Below the advertisement, there is a section titled "Qu'est-ce que YouTube mp3 ?" with the following text: "YouTube-mp3.org est le service en ligne le plus simple qui soit pour convertir des vidéos en mp3. Pas besoin de créer un compte, la seule chose qu'il vous faut est l'adresse (URL) d'une vidéo YouTube. La conversion est lancée dès que vous nous soumettez l'adresse de la vidéo, ensuite il vous suffira de télécharger le mp3 que nous aurons créé. A la différence d'autres services, l'intégralité du processus de conversion est effectué au sein de notre infrastructure, vous n'avez qu'à télécharger le fichier audio alors stocké sur nos serveurs. Ainsi, notre service est multi-plateforme : vous pouvez l'utiliser sur votre Mac, un PC sous Linux ou même un iPhone. Toutes nos conversions sont effectuées en mode haute qualité avec un taux d'échantillonnage égal ou supérieur à 128 kBits. Ne vous inquiétez pas, notre service est entièrement gratuit. Il nécessite approximativement 3 à 4 minutes par vidéo."

Below the text, there is a line of small text: "Thanks to Julien Guesdon for his translation!"

At the bottom of the page, there is a list of languages: "English Deutsch Türkçe Polski Français 日本語 Italiano Español Esperanto Nederlands 简体中文 Italiano Slovenščina Čeština العربية Română Svenska Slovenščina 日本語 Dansk suomi 한국어 Norsk 한국어".

The browser's taskbar at the bottom shows the "Démarrer" button and several application icons. The system tray on the right shows the language "FR", a volume icon, and the date and time "18:32 17/03/2016".

YOUTUBE CONVERTER



UN CLIP QUE J'AURAIS AIMÉ RÉALISER

IN HAVANA de EZERAM VAMBE



<https://www.youtube.com/watch?v=Un95HH-HwZ4>

Bonne recherche
Bon montage !