

## FORMATION UCCVO

### ***“Écriture de scénario et Mise en scène”***

**Les deux journées de formation, “Initiation à l’écriture de scénario” et “Mise en scène et écriture cinématographique”, ont rencontré un grand succès : 20 cinéastes de la Quatrième région se sont retrouvés dans les locaux du Vidéo Club Cessonnais, près de Rennes.**

Jean-François Lapipe et Charles Ritter ont été missionnés par la FFCV, pour ces formations capitales qu’ils dispensent dans nos régions.

Le premier jour, Jean-François Lapipe a formé les stagiaires à *“l’Initiation à l’écriture d’un scénario”* : connaissances indispensables pour mieux en connaître les bases, acquérir des outils et aussi donner envie de se lancer à ceux qui hésitent encore. Idée maîtresse, structure dramatique, personnages, structure en trois actes, documents divers, continuité dialoguée, découpage invisible... Des mots connus de tous mais pas toujours bien compris.

Le deuxième jour, Charles Ritter a proposé : *“Mise en scène et écriture cinématographique”*. Découpage technique, casting, repérages, plan de travail, mise en scène, langage cinématographique... Deux jours intenses de théorie et de pratique, sans temps mort et d’une grande convivialité.

Ce stage doit agir comme un déclencheur pour les néophytes et comme une piqûre de rappel salutaire pour ceux qui pratiquent l’exercice depuis de nombreuses années.

Mieux se structurer, c’est mieux se préparer donc mieux réussir ses films !